

THEO PARKE · THRILLER-TRILOGIE

DER APOTHEKER

Der Systemthriller aus dem Maschinenraum des Gesundheitswesens.
Geschrieben von jemandem, der darin arbeitet.

Band 1	Band 2	Band 3
DEZEMBER 2026	SOMMER 2027	DEZEMBER 2027

LOGLINE

Ein Kleinstadtapotheker rettet seine Existenz, indem er für Ärzte, Heime und Investoren die passenden Rezepturen mischt, bis eine davon tödlich wirkt und ihn zur Spur führt, die sein Vater vor dreißig Jahren gelegt hat.

BAND 1

In Deutschland schließen jedes Jahr rund 500 Apotheken. Jens Hartung führt die Apotheke seines Vaters im Bergischen Land und rettet sich mit einer Idee, die für alle funktioniert: Er versorgt die Pflegeheime, die sonst keiner mehr beliefert. Ein Investor bringt Kapital und immer größere Aufträge. Bis um zehn vor zwei in der Nacht unter seinem Namen eine Dosis freigegeben wird, die eine alte Frau das Leben kostet.

Eine Ermittlerin der Krankenkasse folgt den Zahlen. Und die Aufzeichnungen des Vaters zeigen: Jens ist nicht der erste Hartung, den man den Apotheker nennt.

DIE REIHE

Jeder Band steigt eine Ebene höher: von der Apotheke am Marktplatz über das Kapital hinter den Ketten bis zu dem Gesetz, das beides legalisiert. Ein Familiengeheimnis verbindet alle drei. „Der Apotheker" ist der Reihentitel; alle Titel sind Arbeitstitel, ihre endgültige Fassung entsteht gemeinsam mit dem Verlag.

ECKDATEN

GENRE	Systemthriller, Familienroman
BAND 1	94.000 Wörter, abgeschlossen
BAND 2 UND 3	Exposé und Kapitelplan
TITEL	Arbeitstitel, endgültige Fassung gemeinsam mit dem Verlag
EBENEN	Apotheker · Vater · Ermittlerin
FÜR LESER VON	Marc Elsberg, John Grisham, Max Landorff
ADAPTION	Serie in drei Staffeln

DER AUTOR

Theo Parke ist das Pseudonym eines Insiders mit 28 Jahren im deutschen Gesundheitswesen: Gespräche und Transaktionen mit Ärzten, Apotheken, Pflege, Kassen, KVen und Investoren, auf Verwaltungsebene bis in die Bundesregierung.

VERFÜGBAR

Exposé, Reihenkonzept, Leseprobe und vollständiges Manuskript für Agenturen und Verlage.

THEO PARKE
autor@theoparke.com
theoparke.com

FREIGEGEBEN

Was in diesem Roman geschieht, ist erfunden.
Wie es geschieht, nicht.

theoparke.com